VENTE J. HOLLENDER

CINQUIÈME PARTIE

30 avril 1888, à deux heures

TABLEAUX

ANCIENS

EXPOSITION :

GALERIE SAINT-LUC, 12, RUE DES FINANCES

29 AVRIL, DE 12 A 5 HEURES

VENTE J. HOLLENDER

Cinquième partie

TABLEAUX ANCIENS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de dix pour cent pour frais.

Les tableaux se vendent dans l'état où ils se trouvent et se comportent au moment de la mise en adjudication, sans rescision ni recours de quelque chef que ce puisse être, l'exposition publique ayant mis les amateurs à même de se rendre compte de la nature et de l'état des tableaux, qu'ils sont ainsi censés connaître.

H. *Hauteur.* L. *Largeur.*

Les dimensions en centimètres.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

appartenant à la succession de

feu M. J. HOLLENDER, à Bruxelles

VENTE PUBLIQUE A BRUXELLES

GALERIE SAINT-LUC, 12, RUE DES FINANCES

30 AVRIL 1888, A DEUX HEURES PRÉCISES

M^e^ Louis de **RUYDTS**, notaire, rue de l'Association

MM. Victor **LE ROY**, et Jules de **BRAUWERE**, experts

EXPOSITION :

29 AVRIL, DE 12 A 5 HEURES

Frick Art Reference Library

CATALOGUE

1 Amberger. Portrait d'un seigneur.

Bois. H. 51. L. 41.

2 Asselyn. Artiste dessinant une vue d'Alkmaar.

Cuivre. H. 31. L. 41.

3 Averkamp. Patineurs sur un canal glacé.

Bois. H. 44. L. 64.

4 C. Bakker. Petite fille dans une chaise d'enfant.

Toile. H. 94. L. 66.

5 Beeldemaeker. Chiens et chasseurs.

Toile. H. 47. L. 58.

6 Béga (genre de). Intérieur de cabaret.

Bois. H. 16. L. 12.

7 Pierre Bellini. Peinture à deux faces : Portrait d'homme *et* Vierge avec enfant.

Pierre. H. 31. L. 26.

8 Berkheyden. Vue d'un village.

Bois. H. 18. L. 23.

9 Blankkhof. Navires en mer en vue des côtes.

Toile. H. 85. L. 111.

10 Boïto. Satire du règne de Louis XIV.

Toile. H. 87. L. 146.

11 Brauwer. Paysan dans la campagne.

Bois. H. 24. L. 17.

12 Brauwer. La vieille coquette.

Bois. H. 17. L. 13.

13 Breughel. Portrait de Breughel.

Bois. H. 52. L. 38.

14 Camphuyzen. Bergère ramenant son troupeau.

Toile. H. 44. L. 55.

15 Cuyp (genre de). Enfant et chèvre.

Toile. H. 108. L. 86.

16 Dusart. La partie de cartes.

Bois. H. 26. L. 23.

17 Van Dyck (d'après). Le triomphe de la justice ; plafond.

Bois. 170. Rond.

18 Van Dyck (d'après). Tête de Madeleine.

Bois. H. 7. L. 5.

19 Everdingen. Fleuve de Hollande par une forte brise.

Toile. H. 72. L. 91.

20 Everdingen. Mer houleuse près des côtes.

Toile. H. 105. L. 147.

21 Flinck. Bergère tenant un nid d'oiseaux.

Toile. H. 80. L. 65.

22 De France. Virginius ayant poignardé sa fille.

Toile. H. 113. L. 125.

23 De France. Coriolan imploré par sa famille.

Toile. H. 113. L. 125.

24 Gossaert. Femme nue avec draperie en mousseline.

Bois. H. 64. L. 45.

25 Van Goyen (attribué). Grand paysage maritime et animaux.

Toile. H. 114. L. 160.

26 H. H. Saûl embrassant David après la défaite de Goliath.

Toile. H. 17. L. 20.

27 Hals (attribué). Portrait de Brauwer.

Toile. H. 105. L. 79.

28 D. Hals. Fumeurs et joueurs.

Bois. H. 53. L. 69.

29 Hanneman. Portrait du Prétendant et de sa mère.

Toile. H. 133. L. 158.

30 Van Heckell. Extérieur d'auberge, le dimanche.

Toile. H. 37. L. 28.

31 De Heem. Nature morte.

Toile. H. 37. L. 50.

32 Van Herp. Le jardin d'amour.

Toile. H. 109. L. 150.

33 Hirsch. Vue d'une plage.

Bois. H. 50. L. 70.

34 Hugtenburg. Combat de cavalerie du temps des Romains.

Toile. H. 81. L. 112.

35 Huysmans. Brigands à l'affût dans un paysage.

Toile. H. 22. L. 29.

36 Hyeronimus Janssens. Plusieurs personnages se promenant dans un jardin.

Toile. H. 85. L. 101.

37 Du Jardin (attribué). Portrait d'un personnage en cuirasse.

Bois. H. 64. L. 54.

38 Du Jardin (genre). Bergère couronnant un berger.

Bois. H. 22. L. 18.

39 Kamphuyzen. Vue d'un village.

Toile. H. 71. L. 105.

40 Kneller. Portrait du prince Édouard en armure.

Toile. H. 94. L. 122.

41 De Koning. Paysage traversé par un fleuve.

Toile. H. 64. L. 84.

42 Van der Laanen. Extérieur, joyeuse réunion.

Bois. H. 48. L. 62.

43 Lely. Portrait de Henriette-Marie d'Angleterre.

Toile. H. 74. L. 62.

44 Lingelbach. Extérieur.

Bois. H. 42. L. 53.

45 Maas. Intérieur de charcuterie.

Bois. H. 42. L. 63.

46 E. Van der Meer. Jeune femme chantant.

Toile. H. 28. L. 23.

47 Félix Meyer. Mer houleuse.

Bois. H. 37. L. 59.

48 Mierevelt. Portrait d'homme.

Bois. H. 133. L. 98.

49 Mieris (genre) Portrait d'homme.

Bois. H. 16. L. 13.

50 Molenaer. Paysage et cours d'eau.

Bois. H. 30. L. 42.

51 Mommers. Halte de bergère près d'une fontaine dans un paysage italien.

Bois. H. 74. L. 105.

52 Morone. Portrait en pied d'un sénateur vénitien.

Toile. H. 206. L. 115.

53 Nason. Portrait de Maurice de Nassau.

Toile. H. 26. L. 20.

54 Tobie Van Nymegen. Deux enfants; allégorie.

Toile. H. 114. L. 62.

55 J. Ovens. Portrait de femme.

Bois. H. 39. L. 31, ovale.

56 Palamède. Partie de musique.

Bois. H. 41. L. 53.

57 Patel, le vieux. Paysage d'Italie ; crépuscule.

Toile. H. 83. L. 116.

58 Ravestein. Portrait d'homme.

Bois. H. 52. L. 40.

59 Rembrandt (d'après). Portrait d'un guerrier en armure.

Bois. H. 9. L. 7.

60 Ribera. Vieillard prenant un frugal repas et remplissant son verre de vin.

Toile. H. 129. L. 94.

61 Ribera. Saint Jérome.

Bois. H. 24. L. 32.

62 Rosa de Tivoli. Animaux.

Toile. H. 37. L. 49.

63 Rosa (genre). Hallebardier.

Bois. H. 37. L. 27.

64 Rubens (d'après). Suzanne surprise par les deux vieillards.

Toile. H. 144 L. 108.

65 Rubens (d'après). Portrait d'un franciscain.

Cuivre. H. 22. L. 16.

66 S. Ruisdael. Entrée de forêt, étang et vacher conduisant son troupeau.

Bois. H. 82. L. 110.

67 S. Ruisdael. Blanchisserie de Haarlem.

Bois. H. 46. L. 63.

68 J. Ruisdael. Paysage.

Bois. H. 45. L. 64.

69 S. Ruisdael. Paysage.

Bois. H. 34. L. 45, ovale.

70 S. Ruisdael. Paysage.

Bois. H. 34. L. 45, ovale.

71 De Salerne. Mort de saint François.

Bois. H. 21. L. 41.

72 Seghers. Son portrait peint par lui-même.

Toile. H. 69. L. 59.

73 Sorgh. Mangeur de moules.

Bois. H. 19. L. 16.

74 Teniers le vieux. Tentation de saint Antoine.

Bois. H. 61. L. 104.

75 Teniers. Portrait de femme.

Toile. H. 69. L. 54.

76 Tintoret (attribué). Mise en croix. Gravée par Sadeler; répétition d'un tableau qui se trouve à Venise.

Bois. H. 52. L. 121.

77 Uchtervelt. Intérieur.

Toile. H. 47. L. 39.

78 Van Uden et Gaal. Paysage et voyageurs.

Toile. H. 92. L. 122.

79 Van de Velde (genre). Vue d'une plage.

Toile. H. 39. L. 51.

80 Verschuring. Bataille.

Toile. H. 112. L. 163.

81 Victors. Scènes de campagne autour d'une ferme.

Toile. H. 84. L. 119.

82 Vinckenbooms. Fête de village.

Bois. H. 74. L. 172.

83 De Vlieger. Marine.

Bois. H. 33. L. 42.

84 De Vries. Paysage.

Bois. H. 34. L. 43.

85 Watteau (genre). Pastorale.

Bois. H. 12. L. 9.

86 Zeeman. Mer houleuse.

Bois. H. 29. L. 39.

87 Cadre en bois sculpté à jour, renfermant cinq portraits miniatures à l'huile.

88 Les divers épisodes de la passion du Christ; peinture grecque russe.

Bois. H. 46. L. 36.

89 La Meuse devant Dordrecht.

Bois. H. 59. L. 82.

90 Vénus et les amours.

Toile. H. 114. L. 155.

91 Le sommeil de l'enfant Jésus.

Toile. H. 129. L. 94.

92 Marine en Hollande.

Toile. H. 35. L. 56.

93 Le Rommelpot.

Toile. H. 57. L. 66.

94 Vue d'un village; grand nombre d'accessoires sur le devant.

Bois. H. 20. L. 30.

95 Portrait de l'empereur Barberousse.

Cuivre. H. 8. L. 6, ovale.

96 Portrait de M^lle de Meaux.

Bois. H. 34. L. 27.

97 Portrait de jeune fille hollandaise.

Bois. H. 27. L. 23.

98 Portrait de Guillaume III d'Angleterre.

Bois. H. 22. L. 18.

99 Portrait de M^lle de Lavallière.

Bois. H. 23. L. 17.

100 Portrait d'un personnage hollandais.

Cuivre. H. 16. L. 14.

101 Portrait du doge Ambroise Doria.

Toile. H. 45. L. 36.

102 Chien lévrier.

Bois. H. 17. L. 22.

103 Portrait de femme en costume du XVI^e siècle.

Bois. H. 43. L. 30.

104 Portrait de femme.

Bois. H. 31. L. 23.

105 Portrait de femme.

Cuivre. H. 6. L. 5.

106 Vache au repos.

Toile. H. 22. L. 32.

107 Van Eyken. Tête de rabbin.

Bois. H. 14. L. 11.

108 Sujet Teniers sur papier.

5 cent. rond.